



Gemeinschaftsprojekt September 2010

## Wandkartendruck mit Naturmotiven: „Formen des Waldes“

Kreativworkshop für Kids in Kreuzberg von der Künstlerin Kathleen Vance

**Im Rahmen ihrer Installationsserie aus Naturmaterialien gestaltet die amerikanische Künstlerin Kathleen Vance einen einmaligen Kreativkurs für Kinder aus Kreuzberg, Neukölln und Umgebung. Sie versucht das Konzept ihrer Kunst, die sich mit Strukturen der natürlichen Umwelt auseinandersetzt, für Kinderaugen erfahrbar zu machen und gemeinsam eine Wandkarte zu kreieren, die später in einer Ausstellung als Teil eines öffentlichen Gesamtkunstwerks präsentiert wird.**

Kathleen wird mit den Kindern eine Karte des Berliner Grunewalds an die Wand der RSP Galerie in Kreuzberg projizieren, die anschließend mit den Motiven der von ihr dort gesammelten Naturmaterialien bedruckt wird.

Die Kinder werden zunächst in das Lesen und Verstehen von einfachen Karten und Raumdarstellungen des Waldes eingeführt und setzen sich mit der Beschreibung von Dingen und deren Lagebeziehungen auseinander. Anhand von Ästen und Zweigen, die Kathleen während ihrer Grunewaldexkursion gesammelt hat sowie zahlreicher Fotoaufnahmen, erhalten die Kinder einen plastischen Eindruck von den Mikro- und Makrostrukturen des Waldes. In kleinen Gruppen werden die Kinder auf einem Stück Leinwand, jeweils ein Segment der Waldkarte gestalten. Dazu setzen wir die Naturformen in einfache Zeichensymbole um, die mit Kartoffelstempeln auf die Leinwand gedruckt werden. Aus Farben, Linien und Druckmustern entstehen so fantasievolle Darstellungen, die an der Wand platziert, ein Gesamtbild des Waldes ergeben.

Wir gestalten einen Erlebnistag, eine außerschulische Sinn- und Lernerfahrung, die zur Umweltbildung beiträgt sowie Kunst und Naturwissenschaft auf spielerische Weise verbindet. Das gemeinnützige Projekt eröffnet den Kindern einen neuen Wahrnehmungsraum, indem sie intensiv mit Naturmaterialien experimentieren und das Auge für unterschiedliche Wirklichkeits- und Wachstumsmuster schärfen. Insbesondere Kinder, die in den innerstädtischen Bezirken der Berliner Großstadt aufwachsen, werden so direkt vor ihrer Haustür an die Natur herangeführt. Zudem vermittelt das Projekt katographische Grundkenntnisse: die Kinder erhalten erweiterte Raumorientierung und Verständnis für Abstraktionsgrade von Karten.

Die Wandkarte der Kinder wird zum ergänzenden Bestandteil der Skulpturenserie „Boundsticks“, die Kathleen Vance in der RSP Galerie installiert. Die Werke ihrer Ausstellungsreihe in Berlin bestehen aus Ästen und Zweigen die sie zu einem organisch geformten Bundsystem konstruiert.

Die Installation wird ab dem 16. September für die Öffentlichkeit zugänglich sein. Sie bietet Gruppen von 6-10 jährigen Kindern Gelegenheit, direkt am Entstehungsprozess eines großangelegten Kunstwerks beteiligt zu sein und die Räume einer Ausstellung kreativ mitzugestalten.



Kathleen Vances „Boundsticks“ 2010

**Kursort: RSPProjects**

**Termin: 07. September 2010 (2-3 Std.)**

**Koordinatorin: Inken Bornholdt**